SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA
RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUIA 1 AGOSTO

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: _Laboratorio de creación en danzas y laboratorio Integración_
Red: _Danza_ Énfasis: Danza Afrocolombianas Tradicionales, del atlántico y el pacífico colombiano
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): _Edificio Mova_
Fecha: _Agosto_ Horario: _Sábados (8:30 a 12:30 pm)_ Lugar: _Edificio Mova_

Propósito del proceso: _Fortalecer desde los lenguajes danzarías tradicionales de las regiones del pacífico y el atlántico la creatividad y la reflexión desde los contextos contemporáneos que se habitan_
Propósito de la jornada: _Que los y las adolescentes y jóvenes realicen un montaje alrededor de la celebración de los 350 años de la ciudad de Medellín enfocándolo en la diversidad étnica y cultural que existe desde hace más de 200 años aquí_

Tiempo	Momentos	Descripción de las actividades	Responsable y recursos
	1. Momento para el encuentro – contextualización de la jornada y afiliación	**Primer Momento** En este buscamos conocernos ya que el grupo de integración de la Red de Danza participaran personas de todos los lotes y los procesos, cada participante se presentará y para ello haremos una dinámica desde el movimiento	**Responsable: Francisco Alexander Tenorio Quiñones** **Materiales: espacio**
	2. Recuperación de conocimientos y experiencias previas	Con el primer encuentro haremos un intercambio de saberes entre los participantes a través de la presentación y la dinámica que realizaremos, y así podemos conocer su experiencia	**Responsable: Francisco Alexander Tenorio Quiñones** **Materiales: espacio**
	3. Ampliación conceptual y experiencial	Hablaremos sobre la diversidad cultural y danzaría que habita la ciudad de Medellín y como esta esta	**Responsable: Francisco Alexander Tenorio Quiñones**

		atravesada por la identidad étnica y de géneros, también sobre la deconstrucción de estereotipos e imaginario en la danza	**Materiales: espacio**
DESCANSO (sugerido en el intermedio de las actividades. Depende del tipo de población, de la extensión de la jornada y tipo de técnicas empleadas)			
	4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la proyección en la acción)	Las reflexiones estarán alrededor diversidad étnica y cultural que existe en la Red de danza	**Responsable: Francisco Alexander Tenorio Quiñones** **Materiales:** espacio
	5. Valoración	En este mes se busca que las y los participante en tienda los conceptos de patrimonio inmaterial, territorios, diversidad, etnia y cultura	**Responsable: Francisco Alexander Tenorio Quiñones** **Materiales:** espacio